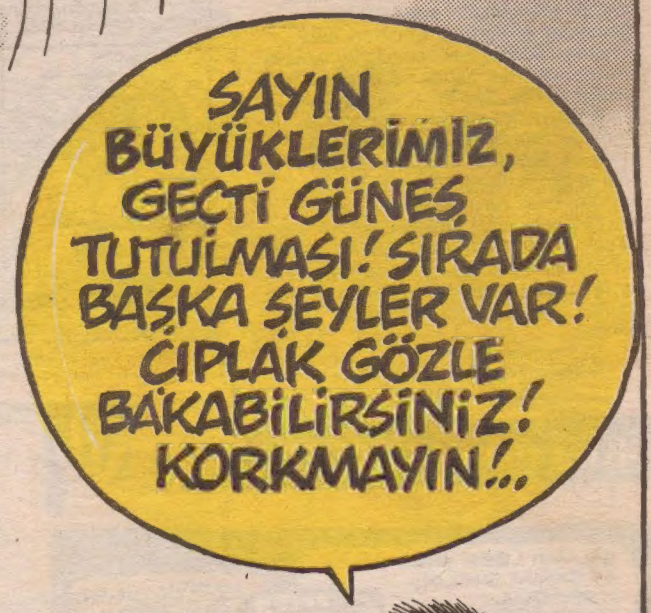
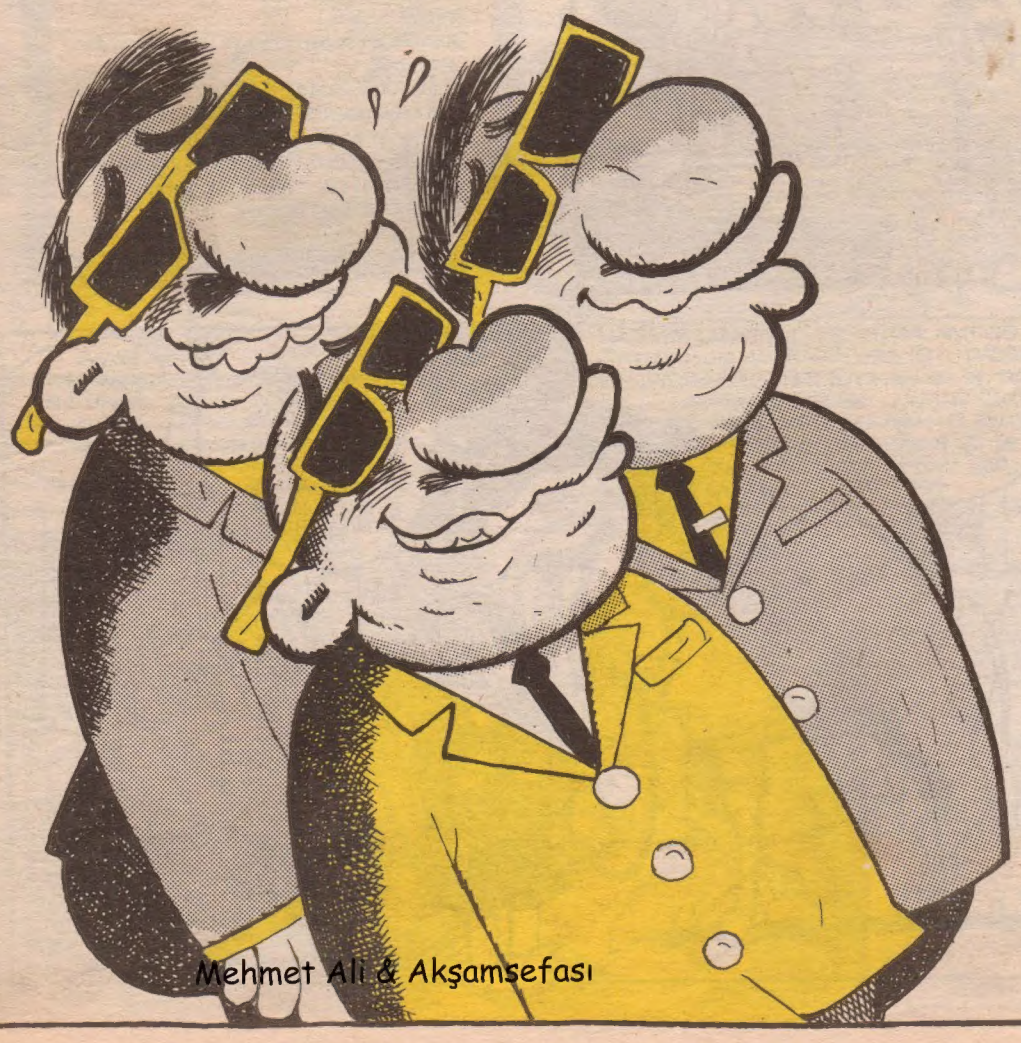
PIŞMIŞ KELLE
Sayı 494
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN





Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim şu sokak köpekleri meselesi beni de hayli düşündürüyor! Baştan böyleyeyim. Köpekleri benden dapa çok seven bir adamı mumlan arasanız bulamazsınız. Ammaaa! Hayvan sevgisinin de bir hududu olmalı. Misal mikroplardan pek hazetmem. Hususiyetle ifade etmek icabolursa Kuduz mikrobundan şiddetlen nefret ederim. Ne evimde ne de bedenimde kuduz mikrobu bardındırmak istemem.Onun için temelli bir hal çaresi bulunmalıdır. İstanbul şehrinde çeteler halinde dolaşan köpeklerin şöyle ya da böyle safdışı edilmelerinde yarar vardır. Efenim diyorlarki bunları kısırlaştırırsak daha fazla çoğalmalarına mani olabilirmişiz. Oysa bu mendeburlar öyle çoğaldılar ki bundan daha fazla çoğalmalarına imkan ve ihtimal vermiyorum. Mesela gazetede bir bayan gördüm 400 tane köpeği varmış. Efenim böyle her evde 400-700 köpeklen yaşamak mümkün değil. Evlerin çoğu 200 köpekten fazla almaz. Haydi diyelim bunları kısırlaştırma cihetine gittik! Malumunuz kısırlaştırma hadisesi geriye doğru işlemiyor. Üç gün, beş gün; bir hafta, bir ay veyahutta bir sene önce yavrulamış bulunan mendeburlar kısırlaştırma işleminden etkileniyor. Encikleri, sürü sepet sokaklarda kovalambaç oynamaya devam ediyorlar. Benim naçizane bir teklifim olacak. Efenim, küçük bir isim değişikliğiyle bu mes'eleyi halletmek mümkün. Sandığınız gibi; köpeklerin isimlerini değiştirecek değiliz. Biz bir adanın ismini değiştireceğiz! Hayırsız ada'nın! Evet! Hayırsız adanın toplayıp ortaya taşıyacağız! Artık hayırlısı ne ise o olacak.. Sanıyorum orada mutlu, umutlu, sıhhatli bir hayak sürerler. Ada'nın hayrını görürler, zenginliklerinden istifade ederler. Sağlık, başarı ve mutluluk dileklerimlen...

Saygılarımlan
Banka hesap no: 30026

Prens Çarls, çocukları ve sevgilisi ile tatilini geçirmeye Marmaris'e geldi.

"İşkenceyi önleme yasa tasarısı"nın, yeni şeklinin, işkenceyi teşvik ettiği öne sürüldü!

Çiller'lerin, TURBAN'a ait 1.5 dönüm araziyi,kendi topraklarına kattıkları iddia edildi!

17. Piaui Uluslararası Sergisi /Brezilya

Konu: Serbest
Boyut: 30x40 cm.
Teknik: Serbest.
Sayı: En çok 3
Ödül: 2000 ABD $ ve gezi
Son katılma tarihi: 10 Eylül 1999.
Adres: Funaçao Nacional do Humor Praça Ocilio Lago S/N-Bairro de Fatima CEP 64000-000 Tresina Piaui Brasil.
Tel: 086 232 10 11.

2. Courage Karikatür Yarışması /Tayvan

İki dalda düzenleniyor. A. Serbest, B. Konuşma özgürlüğü, insan hakları v.b. konularda.
Son katılma tarihi: 12 Aralık 1999.
Adres: roc taipei p.o. box 46-39, TAIWAN
Geniş bilgi için internet adresi şöyle: http://www2.seeder.net/cartoons
E-mail: z_zu@yahoo.com

Musa Anter ve Basın Şehitleri Ödülleri

Konu: Serbest
Boyut: En az 18x24 cm.
Teknik: Serbest.
Karikatürlere Biyografi ve iki fotoğraf da eklenmeli.
Ödül: 500 milyon TL
Son katılma tarihi: 1 Eylül 1999.
Adres: "Musa Anter ve Basın Şehitleri Gazetecilik Ödülleri, "Karikatür", Katip Çelebi Mh. İstiklal Cd. Meşelik Sk. Kısmet Apt. No: 32/7 Beyoğlu İstanbul.

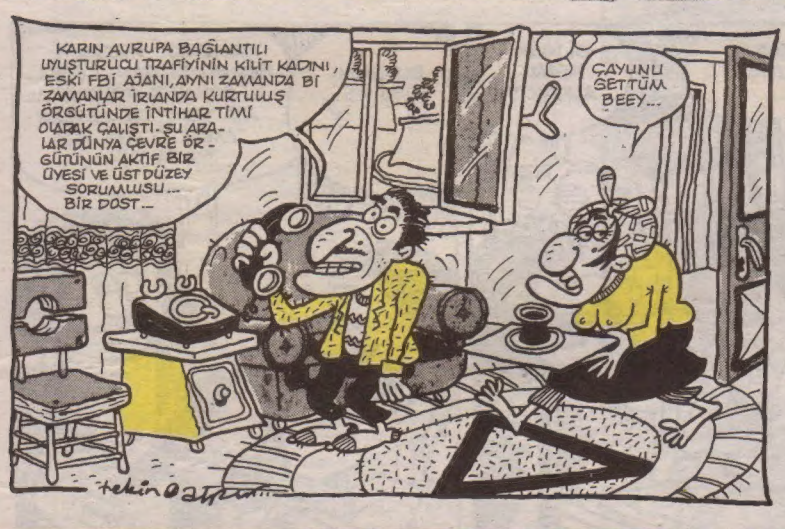
İKİLİ GÖRÜŞMELER

Bir araştırmaya göre, Türkiye, incelenen 30 ülke arasında "En stresli yaşanan" birinci ülke oldu!

"Tahkim Yasası" tartışmaları sürüyor!

Boğucu sıcaklar devam ediyor!

Ekonomik kriz ve işsizlik devam ediyor!



Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Silahlara karşı çocukluğumdan beri acayip bi zaafım var abi. Tamam, anti-militaristiz filan, ama napiim... (Silahın işlevini diil, kendisini seveyim yani.) Neyse işte, epeydir şu sahte tabancalardan bi tane almak istiyodum. Sonunda biraz para arttırıp dükkanın birine girdim...

ŞURDAKİ BİLYA ATIYO DI MI? MENZİLİ NE KADAR?

AV TİFEKLERİ VE MALZEMELERİ

BEN SİZE ŞUNU TAVSİYE EDERİM. HAKİKİ BROWNING'DEN AYIRDEDENİN ALNINI KARIŞLARIM. ŞU YANINDAKİ GERÇEĞİ İŞTE. NASIL? TEK FARKI NAMLU VE ŞARJÖR, KÜÇÜK PLASTİK MERMİYE GÖRE AYARLANMIŞTIR...

GÜZEL GÖRÜNÜYO. Bİ BAKABİLİR MİYİM?

HA HA, SAHİ. NE KADAR DA AĞIR. GERÇEK GİBİ...

TABİ. ORİJİNAL MALZEMEDEN YAPILMIŞTIR. İÇİNDE Bİ TANE DENEME MERMİSİ VAR. Bİ PAKET MERMİ DE FİYATA DAHİL...

Eh, aldım tabi. Bi an önce eve gidip atış yapmak için sabırsızlanıyordum...

HOTEL

HEY! Bİ DAKİKA.

HASKTİR! ŞANSA BAK... İŞİN YOKSA UĞRAŞ ŞİMDİ...

GEL ŞÖÖLE. UMUMİ ARAMA VAR. KİMLİĞİNİ DE ÇIKAR!

ANAA! TABANCA. NE LAN BU?

Bİ... Bİ SANİYE MEMUR BEY. O TABANCA OYUNCAK. DİKKATLİ BAKARSANIZ... YE. YEŞENİM İÇİN

TABANCA MI ÇIKTI 2. GEÇ LAN ŞÖÖLE GEEÇ!

Neyse ki tabancanın sahte olduğunu anladılar. Tabi adamların işi bu...

HEMŞERİM, GENE DE ÜSTÜNDE TAŞIMA BUNU. VAY BE, TIPKI GERÇEK GİBİ. GAVUR YAPIYO ABİ...

OLDU. İYİ GÜNLER...

BENİM OĞLANA DA ALİİM BUNDAN... KAÇA ALMIŞTIN BİLADER?

ÖZ MARK

TEZGÂH MASRAFI DÜŞÜLMEZ

EVET, BUYRUN...

Bİ KISA KEMİL ALICAKTIM.

BUYRUN KISA KE... MI... HI?!

YA NEREYE KOYDUM BEN BU CÜZDANI? YUKARI SOKAKTA POLİS ARAMA YAPTI DA CEPLER MEPLER... HA, YOK. BU DA DİİL...

A. ATEŞ ETME ABİ... BUYUR, KASA BURDA. ÜÇ ÇOCUĞUM VAR ABİ... ATEŞ ETME...

HA HA! YA OYUNCAK TABANCA BU. SAKİN OLSANA. ÜÜF... TAMAM TAMAM. GİDİYORUM...

YAKALAYIIN!. SOYGUNCUU! SİLAHI VAR! POLİİS!

NA ORDA ABİ. KAÇIYO. KOCAMAN TABANCASI VAR. KAÇIRMA TERÖRİZTİ ABİ... KOŞ!

Haydaa, çattık! Bitişikteki bankanın şişko koruma görevlisine nasıl dert anlattım ben şimdi. Herif çekti tabancayı, düştü peşime. Hayır, işler iyice karıştı. Bu sefer de oyuncak tabancayla soygun girişimi diye kodese atar bunlar. Hadi bakalım...

OYUNCAK TABANCA BU YA... OYUNCAK!

SEN POLİSE TELEFON ET. BEN PEŞİNE DÜŞÜYORUM. ÇABUK OL... PUF, PUF!

DEVAMI 14. SAYFADA

dr. barış uygur

inat

haftalık kelle yazıları

nokta-an ilişkisi ve zaman-geometri çelişkisi hakkında dipnotlar.

Yazı No:4668

KELLE CLASSIC

(+su şişesi, test, tarih köşesi ve diğerleri)

geçen hafta an ve nokta arasında bir takım benzerlikler olduğunu savlamış ve kendi payıma ilginç bulduğum bu benzerlikleri sıralamıştım. her ne kadar saygıdeğer akademisyenlerimizden prof.dr. Hasan Günhan, benim bu yazıyla "edebiyatla felsefe" yaptığımı iddia etse de ben bir ikinci yazıyı daha kaleme almayı uygun buluyorum.

efendim nokta geometrik bir kavram. an da zamana ait bir belirteç. ama ikisi arasında geçen hafta işaret ettiğimiz büyük benzerliklere rağmen geometri ve zaman karşılıklı çelişkiler'barındırıyorlar. barındırdıkları bu çelişkileri işlemeden önce aralarında varolduğunu savlayacağım bir bağıntıyı imlemek istiyorum. zaman, çokluk gözümüze apostorol bir kavram gibi gözükür; kuşkusuz doğrudur da ancak bunun yegane sebebi, zamanın herhangi bir geometriye sahip ve ait olmamasından kaynaklanmaktadır. tıpkı geometrinin ancak kendi gerçekliği içerisinde varolmasının biricik sebebinin belirli bir zaman kavramına haiz ve eklemli olmaması gibi.

nokta ve an, ait oldukları, birbirlerine karşılıklı duran iki kavramın aksine büyük benzerlikler taşırken zaman dikey, geometri ise yatay bir düzlemde hareket ederler. peki nedir birbirine zıt iki kavrama ait partiküllerin ortak noktalarının bu kadar çok olmasının nedeni? işte size bunun için bir cevap: zaten üstüstedirler, aynı yerde bulunurlar! zaman ve geometrinin birbirine dik indiğini söylemiştik, eğer teheyyül edebilirseniz, sonsuzlukta uzayıp giden bu iki kavramın bir kesişme noktasına sahip olması da gayit doğaldır. ve işte o kesişme "noktası": an:nokta...

an ve nokta birbirleriyle her çeşit tasavvurda buluşacaklardır: paralel doğrular dahi sonsuz evrende kesişirler. nasıl bilmiyorum ama kesişirler işte. ve çelişki ya da gizem bir: paralel doğrular, yani bir dizi sonsuz noktadan müteşekkil iki çizgi bir noktada kavuşuyorsa birbirine, farklı iki zaman, yani sonsuz sayıda anlar dizininden oluşan iki zaman izleği de bir yerde kesişmez mi? düşünün bir: bütün bir zaman sonsuz sayıda anlardan oluşuyor, bütün bir geometrinin sonsuz sayıda noktadan oluşması gibi... ama zaman kavranması daha güç, ideal olmasına rağmen, geometri gibi keşfe ve yerleştirmeye açık gözükmediği için göze (aslında bal gibi öyledir.) böyle bir olasılık uzak gibi geliyor bize. halbuki bu bir olasılık değil şüphesiz gerçekliktir ve bizler gerçekliğe yakınlaştığımız, onu kavramaya çalıştığımız ölçüde varlığımızın unsurlarını tamamlar, birbirlerine ekleriz ya da eklemleriz ya da efendi oluruz evde oturur maç seyreder, bira içer ve küfrederiz. ama küfrederken bir yandan da sağı solu kollarız, işte gerçeklikten koptuğumuz müddet böylesi bir boşluğun, anlamsız bir varoluşun tuzağına düşüveririz. yapmamız gereken şey şüphesiz bilimin o çetin kayalarla ve sarp geçitlerle dolu aydınlık yolunda ufku burnumuzun dibinde görene değin mücadele etmek ve çabalamaktır.

elbette ki tek gerçek mürşid müsbet bilim değildir, bazen dağda biten bir ot, dalda biten bir meyve, tarlada yetişen bir soğan, seradan alınan bir buket gül de yetebilir. ama yetmeye debilir. yani dimik istiyorum ki ne kadar çabalarsak o kadar güzellik yapmış oluruz, şeklimiz o denli cilalı olur. misal bar-kahvehane köşelerinde sahaflardan aldığı ilk 74 sayfası eksik psikanalil kitaplarıyla karşı cinsi etkilemeye çalışan arkadaşlar o ilk 74 sayfayı da okumadan manita peşinde koşmamalılar. ya kitabın başında, kitapta anlatılanların gerçekle bir ilgilisi olmadığı ve tamamının hayal ürünü olduğu yazıyorsa? hadi bakalım, ayıkla pirincin taşını...

bu hafta mutlaka:

•ilhan hacıfazlıoğlu'nun "mavi derinlikte son akşam" isimli şiir kitabını okuyun (haftaya yazısı geliyor.).

•einstürzende neubauten'in 2 ağustos'ta çıkan ep'sini dinleyin.

•nickelodeon'da pete ve pete'in maceralarını,

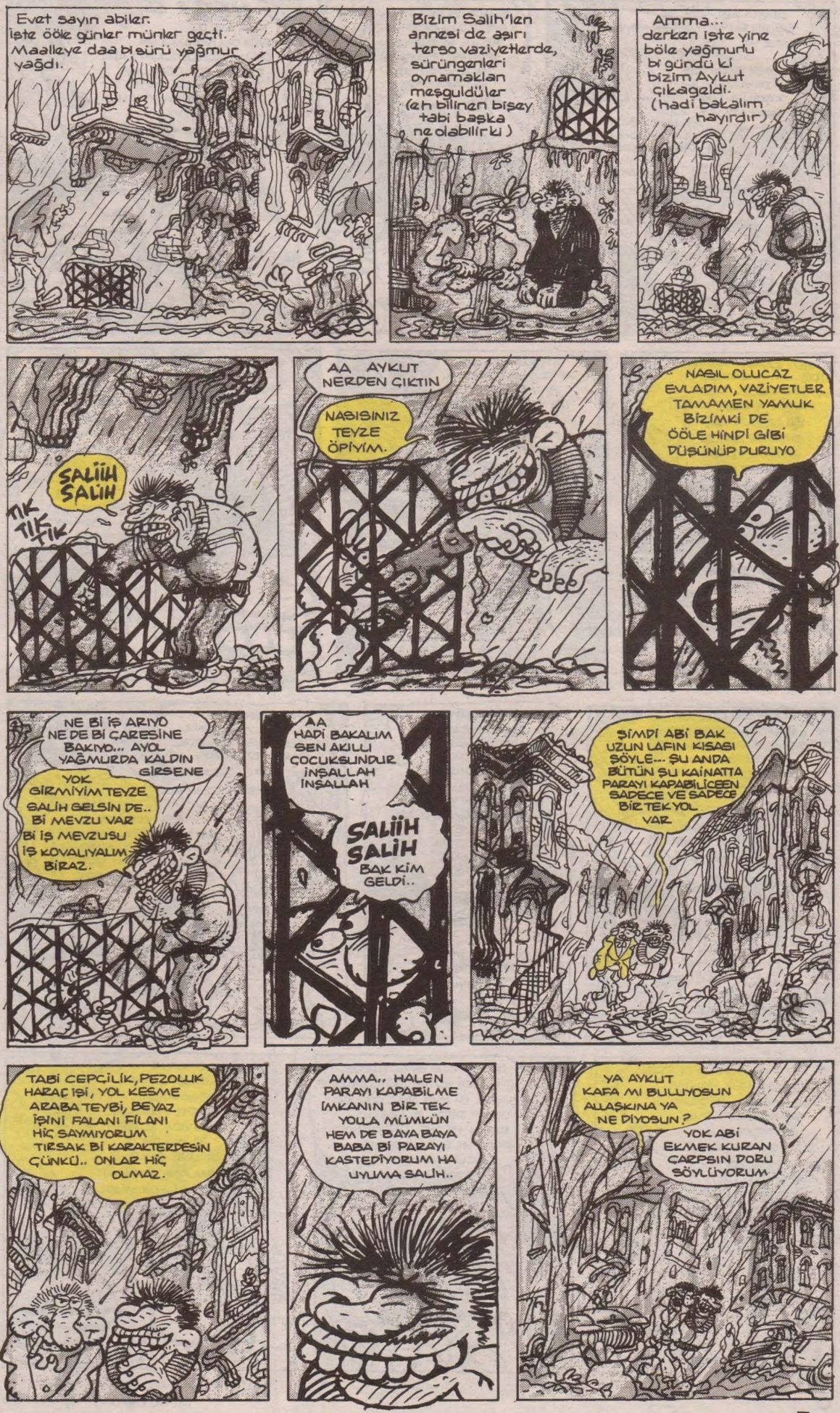
•zen'in akıl hastanesi konser cd'sini ve klibini dinleyin, izleyin, haftaya ödüllü yarışma var!

Mehmet Ali & Akşamsefası

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

CEM ŞEKER

Haftaya, baskın, şantaj, zina, bina, hersey hepsi birden..

Ucube öykü: DÖNEKLER

KEMAL ARATAN

...Boyuna bağlı ağırca bir taş, derin suda ölüm demek... Ama ancak yaşayan eller ipe düğüm atabilir, taşı kaldırabilir... Yaşamla ölüm içiçe, yaşamak hergün biraz daha ölmek... vs. vs... Adamımız intihar edecek...

GÖRK

FA.. FAKAT..

HAYIRR

...Ve o kıyıya çıkar çıkmaz kentin tüm insanları atladı...

HHAVAAA

HA?

Hani şehirlerarası yolda pancar taşıyan kamyonlar vardır. Bir pancar yol kenarına düşer kalır, kamyon da aldırmaz gider ya... İşte bizimki de birden kendini öyle hissetti nedense...

Beriye döndü, yürümeye başladı... gözü bir saksıya takıldı...

...O da kendiliğinden düştüü...

GATIRK

Boğuşan köpekler gördü

HHIARRFARRF.

HARR..

HARRIHH

Birahaneden içeriye baktı...

..Durdu... Herşey mommoktu...

KALIPTA NAPICAM ULAN BURADA..!..

IIIHH.. İSTEE... SIMMSIKIII...

BİRDAHA NAH GÖZERSİNİZ!

ŞORK

SON

Mehmet Ali & Akşamsefası

LÜTFEN BIRAKIN PEŞİMİZİ...

HEY KIZLAR, HEMEN EVE Mİ GİDİYOSUNUZ? Bİ YERDE DURUP Bİ ŞEYLER İÇSEK.

Bİ İKİ LAFLARDIK

İSTANBUL RADYOSU

TÜRK HALKMÜZİĞİ YURTTAN SESLER TOPLULUĞU

ENG-TEKİN.

AYŞUN DUR BİR ADIM DAHA ATARSAN ŞU YAĞLI TATAĞI ÜZERİNE ATARIM. OTUR ŞURAYA HERŞEYİ BİR DAHA KONUŞALIM!..

BEN HERŞEYİ GÖZE ALDIM ALİ! O İĞRENÇ ŞOVUNU DA KENDİNE SAKLA...

ÜHHEEE! KARNIM AÇ İŞTE... UYUYAMIYOM BEE!

HEMEN SUSUP UYUMAZSAN AMERİKA GELİR SONRA BAK. HADİ BAKIYİM.

BAŞIMIZA İŞ AÇICAK PİÇ KURUSU. HÖT! Bİ DE HERİFLERİ BESLİYCEZ SONRA...

BEHMET

ÜŞÜDÜYSEN CEKETİMİ VERİYİM NİL...

ASLINDA İSTERİM TABİ DE, YA SONRA BENDE KALIRSA CEKETİN. UNUTURSAK, KAYBOLURSA, BANA HIRSIZ DERSEN... DAYANAMAM BEN BUNA...

SENİ ANLAYAMIYORUM SEVGİLİM.

EVET, ŞİMDİ DE AİLE NÜFUS PLANLAMASINDAN İKİ YETKİLİ, DAMADA PREZERVATİF TAKIYO...

YAKIŞIR

TEKİN ve ERDO...

1.

ÇURKÇAATTIRÇITTIR

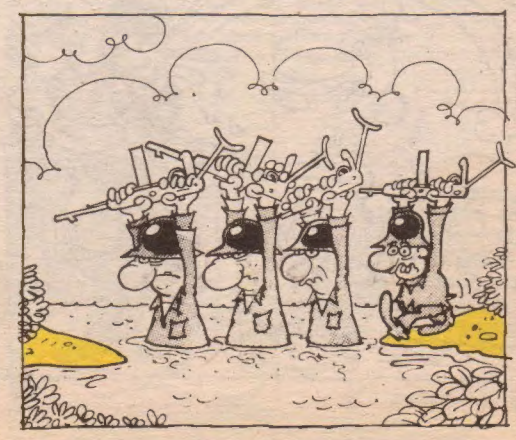
LİRP LİRBİLİ BÜLÜBİLİRP

ÇÜLÖP ÇÜLÖP ŞAP ŞİLİP

SON

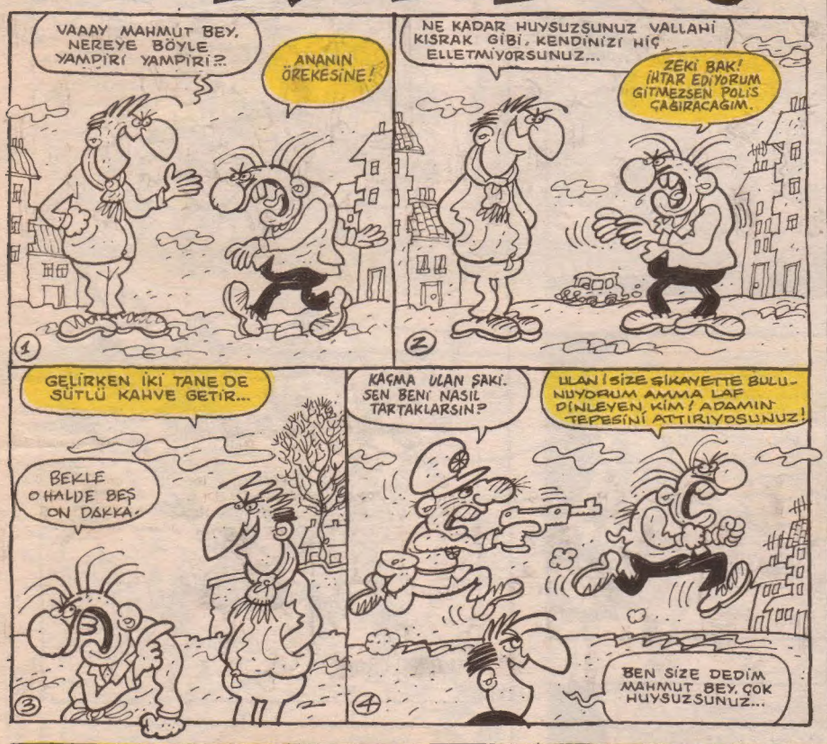
Mehmet Ali & Akşamsefası

HASBİ TEMBELER



Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT

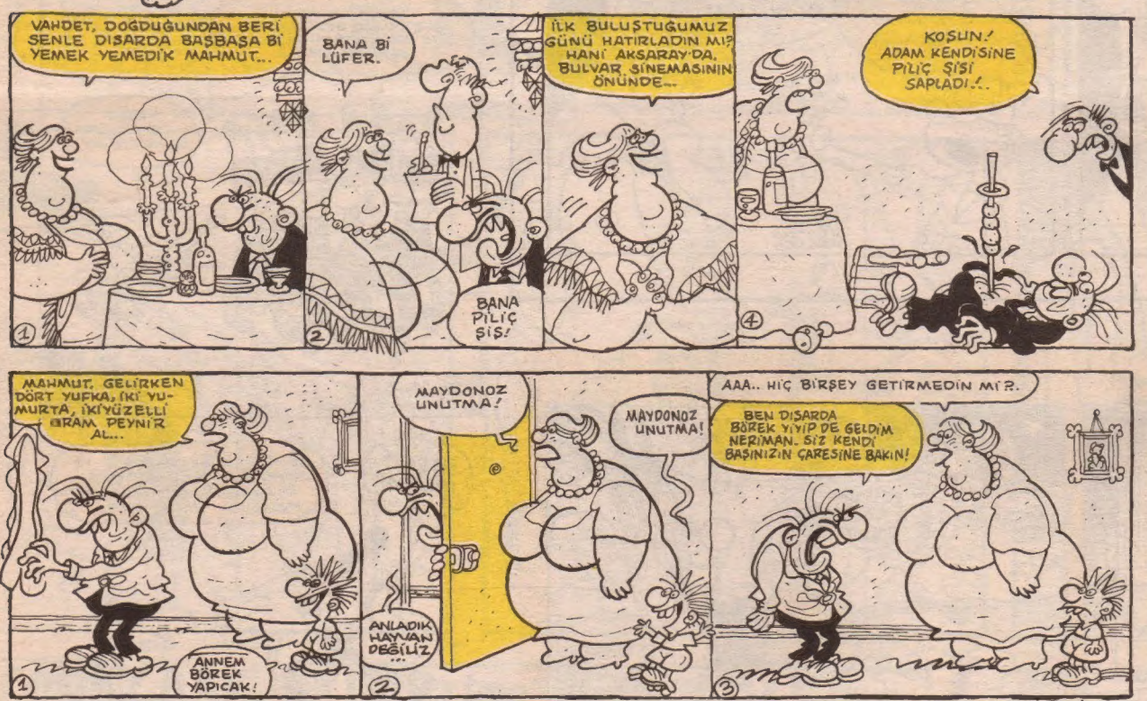


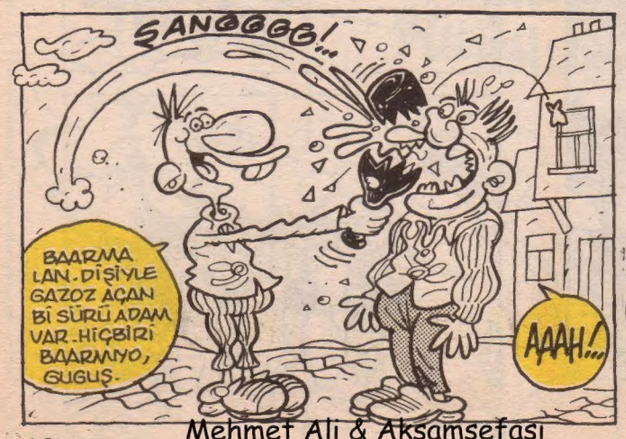
KARAMANIN KOYUNU SONRA ÇIKAR OYUNU

yazan: Zalak Mahmut

Mak'alemizin mevzuu bu hafta da Sözen efendi. Ammaaa, bunda bir kasıt mı var? Asla! Sadece basit bir tesadüf eseri üç dört haftadır Sözenle alakalı yazılar yazıyorum. Yoksa tarafsız olduğumu cümle alem bilir. Şimdiii, gelelim esas meş'eleye. Sözen derhal istifa etsin. Sebep? İstanbul'un altına oyduğu hıyanet dehlizleri mi? Haayıır.. Bu defaki oyunu hepsinden feci. Bu Sözen elin Alamanıyla anlaşmış, Gümüşsuyunda bir abide gibi dikilen o kocca otelin dört katını traşlayacakmış. Bari yapmışken alabros yapsın. Amma maksat başka. Üstten kestireceği dört katı ötede beride fahiş fiyattan satmıya, kiraya vermiye çalışıyormuş. Katlardan birini üst Bostancı'da bir Sivaslı kabzımala, diyerini Yedikulede bir Arnavuta peşkeş çekmiş. Ayrıcana canım hotel Alaman konsolosluğunyan aynı hitaya gelecek diye de Alaman paşalarından yüklüce prim almış. Hani şu neyo naziler falan feşmekan Sözeni destekliyorlarmış. Bu Sözen hatta bir defasında bir Alamanya seyahatinde bu dazlaklarlan bir olup ev kundaklamıya çıkmış. Sivas olaylarında da onun parmağı var diyorlar. Üstüne üstlük kiraladığı tankerlerlen Halice sintine boşalttırıyor ki Haliç dolsun, orman haline gelsin, o da bu ormanda çiftlik sahibi olsun, kereste ticareti yapsın, bıldırcın satsın.

Saygılarımla





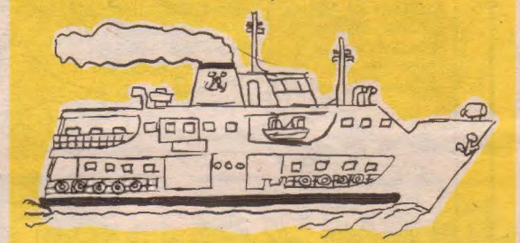
Mehmet Ali & Akşamsefası

deniz KENARI

Gamze Deniz

"ve anlıyorum ki kırılıyor kalbim, iki parçaya ayrılıyor,
çünkü senin gerçek yüzünü görüyorum
ve anlıyorum ki senin kalbin de kırılıyor, ayrılıyor iki parçaya,
çünkü ben senin gerçek yüzünü görüyorum."
(indian strings,suede)

bu caddeyi iyi biliyorum. pasajın önünde çocuklar oturuyor. bir tanesinin kaşında piercing var, bir nevi "*kaş üstü küpesi*". iltihap yapmış, doğaldır, kanıyor. öteki çocuklar da telaşla çevresinde koşuşturuyorlar. yapılacak bir şey yok. onların önünde oturdukları pasajın hemen ilerisinde onlarla aynı yaşlarda bir başka çocuk var. elinde bir mukavva kağıdı, gelip geçenin burnuna uzatıyor, üzerinde "açım" yazıyor. kısa ve öz. ve çok anlaşılır. o orada büyük olasılık gerçekten aç ve çaresiz otururken (kim bilir kim onu böyle dilendiriyor...) bir başka pasajda darwin karşıtı sergi düzenleniyor. öhü öhü.



bütün bunları görüp başını çevirmek zor. insanın başı ağırlaşıyor yürüdükçe. bu duyguları toplatmak ve yakmak mı gerek. birisi birisinin gerçek yüzünü gördüğünde. siz hiç birinin "gerçek yüzünü" gördünüz mü? ya da "gerçek yüz" denilen şeye inanır mısınız? "gerçek yüzü" görüp söylemek ayıp mı kaçar? "gerçek yüz" saklanır mı? açıkta mıdır? elbise astarı gibi mi görünür göründüğünde, kazayla?

"gerçek yüz" bir kazadır, hepimizin başına gelebilir. bir an ortaya çıkar ve parmaklarımıza batar ve bizi yüz yıllık bir uykuya sürükler.

taa ki biri gelip bizi uyandırana kadar.o gelene kadar her ben bizdir. keşke uyuyan güzel masalına bu kadar inanmasaydık.

belçika'ya giden bir uçağın tekerlek bölmesine saklanan afrikalı çocukları duydunuz mu? donmuş bir halde bulmuş onları belçikalı teknisyenler. ellerinde bir mektup varmış; "siz batılılar, bizim sefaletimiz görün" türünden şeyler yazıyormuş mektupta. bir mektubu taşımak için kötü bir yer bir uçağın tekerlek bölmesi. bir mektubu ulaştırmak için feci bir bedel donarak ölmek. üstelik **çocuk** olmanız gerek. *o bölmeye sığmanız için ufacık bedenleriniz olmalı.* bütün bunlar avrupalılara romantik gelmiştir herhalde. işte size bir film senaryosu.

caddelerin masallara, masalların pasajlara açlıdığı yerlerde "gerçek yüzler" insanın kalbini dilimlemekten başka işlere de yarıyor. sömürgecilerin uçaklarına saklanıyorlar.

başkalarınınyüzsüzlüğünü anlatıyor mektuplar.

gamzedeniz.a.hotmail.com.

Bİ GECE DAHA

EŞMAL ARATAN

Salı akşamı. Kelle'den çıkar, bu kez Aksaray'da bir ocakbaşına giderler. Sağdan sola ; Behiç Pek, E. Ergönültaş.

ŞİMDİYE KADAR YEDİĞİM EN GÜZEL ŞİŞ VE ADANA BU...

ÖZ URFA OCAKBAŞI

ESOT ALSANA BEHİÇ.. ESOT BU, URFA'NIN MEŞHUR ACI BİBERİ..

BEN DE ISOT DİYE BİLİYODUM İSMİNİ ENGİNABİ

GEÇEN DERSİYE GELDİĞİNDE CANOL KOCAGÖZ ANNATMIŞ. TI-60'LI YILLARDA, BEYLERBEYİ'NDE GEÇİYO...

İBRAHİM TATLISES

..O VAKİTLER ORADA Bİ SİNEMA VARMIŞ. İSKELE'TEK, SİNEMASI. SİNEMANIN ORTAKLARINDAN DA Bİ ADAM VARMIŞ... SADİ TEK... FİLMİN İLK YARISI BİTİP DE İKİNCİ YARININ BOBİNİ YETİŞMEDİĞİNDE VEYA FİLM TAMAMEN KOPTUĞUNDA BU SADİ BEY, SAHNEYE ÇIKIP, OTURUYO, FİLMİN DEVAMINI ANNATIYO, DİNNİYOMUŞ HERKES...

YA İŞTE, BUNDAN SONRA ÖNEMLİ BİŞEY YOK... ..KIZ BİKERE İYİLEŞİYO... FABRİKATÖR DE ZATEN KARARINI DEĞİŞTİRİYO...

..ORDAKİ KAAVEDE İŞ BEKLİYEN HAMALLARLA Bİ DE TİYATRO KURMUŞ, "OTHELLO,,YU OYNATMIŞ BUNNARA.

AAGGGGN!..

...duur dur... ööle agggn diye değil, sade bi ah diyosun... ıstırabın derin, abartmiycan...

Ocakbaşından çıkar, Saraçhane'ye doğru yürürler...

CANOL KOCAGÖZ Bİ HİKAYE DAA ANNATTI. GENE O YILLAR. İSMAİL DÜMBÜLÜÜ'NÜN DÖNEMİ...

..DÜMBÜLÜÜ PAZARDAYMIŞ. İŞTE, ALIŞVERİŞ YAPIYO, PATATES FİLAN ALIYOMUŞ. ORDAN GENCİN BİRİ BUNU GÖRÜNCE "HA HA HA HA DÜMBÜLÜÜ,, DİYE GÜLMEYE BAŞLAMIŞ...

ahhahaha ha... dümbüllü... hah hah hahha hah hah hah

-DÜMBÜLÜÜ DE "EVLADIM, SAKİN OL, BEN BURDA SADECE PATATES ALIYORUM,, DEMİŞ...

SAKİN OL EVLADIM, BEN BURDA SADECE PATATES ALIYORUM..

Saraçhane, Dostlar kıraathanesi... Bi çay içer çıkarlar...

LODOS NEFİS, LODOS ILIK AHHHAHA HAH HAHHAHAH ES BABAM ES...

...HA... Bİ HİKAYE VAR... NEZİH ABİ ANNATMIŞTI. Bİ ARKADAŞININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

DOSTLAR İLVATMAZ

.. BU ARABASINDA GİDERKEN, TRAFİKTE BİRİ BUNA TERS Bİ HAREKET YAPTIĞINDA BU, ONU SOLLIYO, ÖNÜNE GEÇİP CAMDAN, ARKADAKİ ARABANIN ŞOFÖRÜNE Bİ KAĞIT TUTUYOLAR. KAĞITTA "AYI,, YAZIYO... NE ZAMAN Bİ ŞOFÖR KAFASINI BOZSA SOLAYIP GÖSTERİYOMUŞ KAĞDI CAMDAN. SONRA DA VINN, ARALARDAN HIZLANIP KAÇIYOMUŞ...

AYI

..Bİ GÜN BİRİ ŞİKAYET ETMİŞ, POLİS DE BUNU DURDURUYO. ÇIKARMIŞ KAĞDINI GÖSTERMİŞ, AMA "AYI,, DİİL "AYIP,, YAZIYO KAĞITTA. "BEN BUNU GÖSTERİYORUM, YAPTIKLARI AYIPTIR, İKAZ EDİYORUM ONLARI,, DEYİP KURTARMIŞ VAZİYETİ...

..Yaptıkları ayıptır. Benİkaz ediyorum onları...

AYIP

..SONRA TABİ GENE GÖSTERMİŞ KAĞDI CAMDAN KIZDIĞI ŞOFÖRLERE. AMA KAĞIT GENE KATLİ TABİ "AYIP,,IN "P,, SİNİN OLDUĞU YERDEN.

P

Saraçhane'den Taksim'e otobüse binerler...

HOPPA! MEKTUP.. MALEZYA'DAN GELİYO. BİNTULU LİMANINDAN ATILMIŞ. LEVENT AKBULUT DİYE GEMİCİ Bİ OKUYUCU... BURDAN JAPONYA'YA GİDECEĞİZ DİYO... HİKAYELER GÖNDERMİŞ...

30,45 GÜNLÜK UZUN SEFERLER YAPAN Bİ GEMİDE GEÇİYO. GEMİCİNİN BİRİ HOLLANDA'DAN Bİ ŞİŞME KADIN ALIYO, TABİ GECEMİDE DİLDEN DİLE DOLAŞIYO. DİĞER GEMİCİLER "ROZA,, İSMİNİ TAKIYOLAR KADINA(!) BAZILARI "LAN Bİ KERE ROZA'YI BECERİYİM, ON DOLAR VERİCEM,, FİLAN DEYİNCE BU "LAN BEN PEZEVENK MİYİM EŞŞOĞLUEŞŞEK,, DİYE CEVAP VERİYOMUŞ. BİRİ BEŞ DOLAR KARŞILIĞINDA YALNIZCA GÖRMEK İSTEMİŞ, ONA DA HAYIR...

Lan ben pezevenk miyim eşşooluęşşek!

.. AMA MİLLET ROZA'YA KAFAYI TAKMIŞ. Bİ GÜN BU GEMİCİ ÇALIŞMAYA ÇIKTIĞINDA KAPILAR KİTLİ OLDUĞU HALDE HAVALANSIN DİYE AÇIK BIRAKILAN LOMBOZDAN BUNUN KAMARAYA GİRİYOLAR. GÖZCÜ DE DIŞARDA. ARIYOLAR, TARIYOLAR, AMA ROZA'YI BULAMIYOLAR. MAKİNACILAR DA KAMAROTLAR DA DEĞİŞİK ZAMANLARDA ARIYOLAR, BULAMIYOLAR...

-SONRA FARKEDİYOLAR Kİ BU, ROZA'NIN HAVASINI İNDİRİP, BELİNE SARIYO, ÜZERİNE DE İŞBAŞI TULUMUNU GİYİYO, HER YERDE ROZA'YI BELİNDE GEZDİRİYO...

-ARTIK HERKES BUNUN BELİNİ KOKLUYO. Bİ GÜN BELİNDE KABARIKLIĞI GÖRMÜYOLAR. ARTIK BİZİMKİ UNUTUYO YA DA BUNNAR ARTIK VAZGEÇMİŞTİR DÜŞÜNCESİYLE ROZA'YI YANINA ALMIYO...

..HEMEN BİRİ LOMBOZDAN KAMARAYA DALIYO, BİRİ DE GÖZCÜLÜK EDİYO. BULUYOLAR ROZA'YI, HEMEN ŞİŞİRİP, YAPIYOLAR...

Vıyık vıyık vıyk.

Vıy vıyk

..BU KAMARAYA GELİNCE Bİ BAKIYO, ROZA'NIN IRZINA GEÇİLMİŞ(!) ÜZERİNDE LEKELER FALAN... FITTIRIYO BU. KÜÇÜK ÇAPTA Bİ RAMBO BIÇAĞI VARMIŞ, ONUNLA DELİK DEŞİK EDİYO ROZA'YI... İYİ Kİ İŞ ÜSTÜNDEYKEN ÖBÜR GEMİCİLERİ DE YAKALAMAMIŞ. KESİN DEŞERMİŞ...

ZAK ZAK

SSSSS

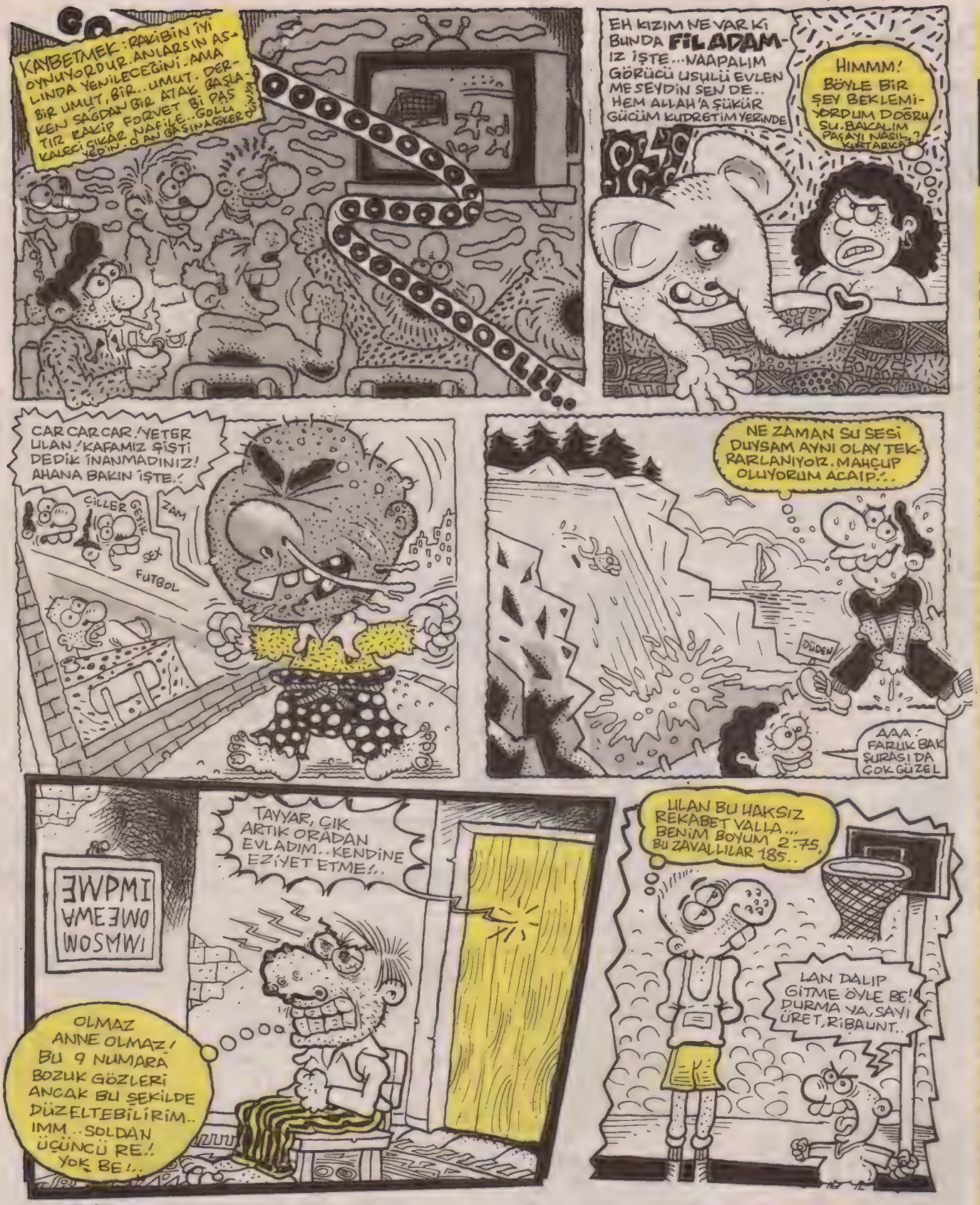
.. SONRA DELİK DEŞİK ROZA'YI DENİZE ATMIŞ. HERALDE ÇÖPE ATSA BİRİ BANTLAR MANTLAR, TAMİR EDİP GENE BECERİR ROZA'YI DİYE DÜŞÜNÜYOMUŞ. SALONA GEÇİP "BUNU YAPANIN ANASINI AVRADINI,, DİYE BASMIŞ HERKESE KALAYI VE DÖNMÜŞ KAMARASINA SİNİRLİ SİNİRLİ...

Taksim'de vedalaşırlar: Bu, eve gider, uyur. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelir... Biraz sonra gelen olur. Bu girişte, danışmada görevli İsmail abi'dir. Kelle'ye gelen mektuplar önce ondan geçer...

Sana dün galba yurt dışından bi mektup gelmişti. Bizim çocuk pul koleksiyonu yapıyo da, o mektubun pullarını. Sana lazım değilse alabilir miyim?

tabii...

Mehmet Ali & Akşamsefası



LEŞTİRİ

DÜRDA(HA) NE İSTİYORSUN ET LOKANTASI

Ayaklarım ve dilimi kullanarak bulaşık yıkıyordum. Doğalgaz borusundan gelen şişme ve şişirme sesleri iliklerimi kanırtmaya başlamıştı. Baltayla borunun mutfak bağlantısını deşip evin babazulasırfın araba lastiğine monte ettim. Boru tam siboba göreydi ve lastik şiştikçe zevkten etrafa osurtular yayıyordu. Bir an lastiğin içine girip sigara içmeyi düşündüm. Ancak, annezula içeriden seslendiği için isteğim yanıtsız kaldı. Odaya gidip annezulaya "Ne var?" dedim. "Nen var?" diye karşılık verdi. Sıratarak, Bulaşıkları yıkayıp babazulanın takasının patlayan lastiğini değiştirdim" dedim.

- Ne bok yediğini çok iyi biliyorum çürümüş velet! Sakın bana oyun oynamaya kalkma. Üç gündür baban olacak herifin parçalarını cımbızla kapının önünden topluyorlar. Kıçına kadar patlamış adamcağız...

- Oh, hadi abartma anoş... Sadece sağ arka lastik patladı. O salağın arabayı arka koltuktan kullanacağını nereden bilebilirdim?

- Bal gibi de biliyordun... Yıllardır gözü arkadaydı. Bu onun ilk denemesiydi. Arka koltuktan da araba kullanılabileceğini yedi düvere göstermek istiyordu. Ama şimdi parçaları yoldaki karıncalara bi yerlerini gösteriyordur ancak... Bana çabuk tekerlek olmayanbir koca bul!

- Tekerleği olmayan demek istedin herhalde.

- Ne demek istediğimi çok iyi anladın piç kurusu!.. Kocalardan koca beğen bana. Hadi elini çabuk tut... Tut oğlum tut!..

N'apalım, mukadderat. Gecenin üçünde, elimde T cetveli çılgın bakireye önden çekişli bir koca arıyorum... Bir elimde koşmaktan şişen dalağım, diğerindeyse annemin 65 yıl önce çektirdiği Bediha Muavit bakışlı, 17'lik resmi (T cetveli malum, sol cebimizde)... Kelebek kapılı bir bara girip T cetveliyle resmi barmenin alnına çakıyor, "Hecey, bunu da mı tanımıyorsun" diyerek tartaklamaya başlıyorum... Tanrım, iğrenç, suratındaki pis sırıtış hiç kaybolmuyor.

Barın ismine 18 yaşından küçükler de girebilsin diye "Durda(ha) Ne İstiyorsun Et Lokantası" koymuşlar. Hadi be, saçmalamayın, olur mu öyle şey?!.

Barın tam ortasında olur da ölen olur diye musallâ taşı koymuşlar. Burada ölüleri içkiyle yıkayıp iyice sarhoş ediyorlar. Ölü yıkayıcıları barın can kurtaran bölmelerinde mevzilenmiş durumda tetikte bekliyorlar. Bu abese iştigal durum, barın hiçbir müşterisini rahatsız etmediği gibi, beni de rahatsız etmiyor. Çünkü günün birinde yıkanmak onların da hakkı... olduğu gibi, benim de hakkım. Müşterilerin deliler gibi eğlendikleri her hallerinden belli oluyor. Aynı anda sahne alan yedi tane grubu dinlemekten, insanlar kafayı yemiş durumdalar (Bunlardan altısı ön grup ve ön grubun önü, önünün önü, ebenin körü şeklinde sıralanıyorlar). Birbirine girmiş taş plaktan şarkılar ortalığı inletiyor... Garsonlar masaları tek tek dolaşıp Cine 5'te maç seyreden insanların zorla rakılarını tazeliyorlar. Sorun çıkaranlar, mukadderat denilip musalla taşına gönderiliyorlar...

Ben de "Mukadderat" deyip bardan çıkıyor, her tarafı hepatit C virüsüyle boyanmış, sarılık müptelası bir taksiye atlıyorum. Taksici "Nereye gidiyoruz?" diye sorduğunda, "Siz de mi geliyorsunuz?" diye karşılık verdiğimi hatırlıyorum...

Gözümü Taksim İlk ve Son Yardım'da açıyor, bana bakan Trinidad Tobaco'lu yaşlıhemşireye içimi döküyorum... Türkçe bilmediği için bakışları gittikçe salaklaşıyor. Bana binlerce km. ötedeki yaşlı annesinin resmini gösteriyor. Ben de tık yok. Gözüm falan da yaşarmıyor. Aksine sol cebimden çıkardığım Bediha Muavvit kılıklı annemin resmiyle kadına pişti yapıyorum. Ruhu bile duymuyor salağın.

Annezulaya göre birini bulmak çok zor; hem de çok. "Siz erkekler hep aynısınız." Bunu ben söylemiyorum. Bunu yaşlısıyla, genciyle bütün körpe bakireler söylüyor ve ekliyorlar; "Ulan, Çinli misiniz nesiniz, anlayamadık ki! Yok ki birbirinizden farkınız."

Evet yok birbirimizden farkımız. Çünkü bir osmanlı Bankası'yız...

Kenan Yaşar

MUHLİS BEY

Küt ridinit nelik recik nenemi...

Önce yazıma sislerden özül direyelek başlamak istiyolum. Çünkü yazımın başlığı, esağsında "TÜRK DİLİNİN İNCELİKLERİ" olucaktıydı. Küçük bir yannışlık olarak bölle oldu. Bu haftaki makaglemde siz az çok sayın okurcularıma Türkçe delsleri velmek istiyolum. DİL NEDİL?: Dil, ağız arganımızın içine yerleşmiş olan pirzolo kibi bir ettir. Fakat pizolo kibi sapi yoktur. Biz bunu oynatarak do re mi şeklinde hece çıkarırız.

KELİME NEDİL: A, B,C, D kibi tek sesli cümlelere bis kelime diyoluz... Ya siz ne diyolsunuz?

SIFAT NEDİL NEYE SÖLLENİR: Bilemiyiceğim

LEHÇE NEDİL?: Geçiniz...

İSİM TAMLAMASISI: Bis helşeye bir isim takıyoluz. Meselağ konutlara ev, suda yaşıyan tek hücreli varatıklara balık, köpeklere köpek, kedilere kuş diyorus. Evet efendim, bağzı isimler iseyse eskik oluyol. Örnek: "Muhl be" Bis bunu "Muhlis Bey" şeklinde yazalak isim tamlaması yapıyoluz..

EDAT VE ZARF: Edat, bildiyimiz Sedat, Vedat kibi orta halli birisisidir. Cümme içisinde kullanıldıyında birden ünlem olur. Zarf iseyse "Zarfetmek" kökeninden gelir. Harcatmak, ıstlıtmek demektil. Güsel Tülkçemisi taha iyi yalıtmak içim bu kuralları bilmemik gerekil...

Yazan: Muhlis Beyğ

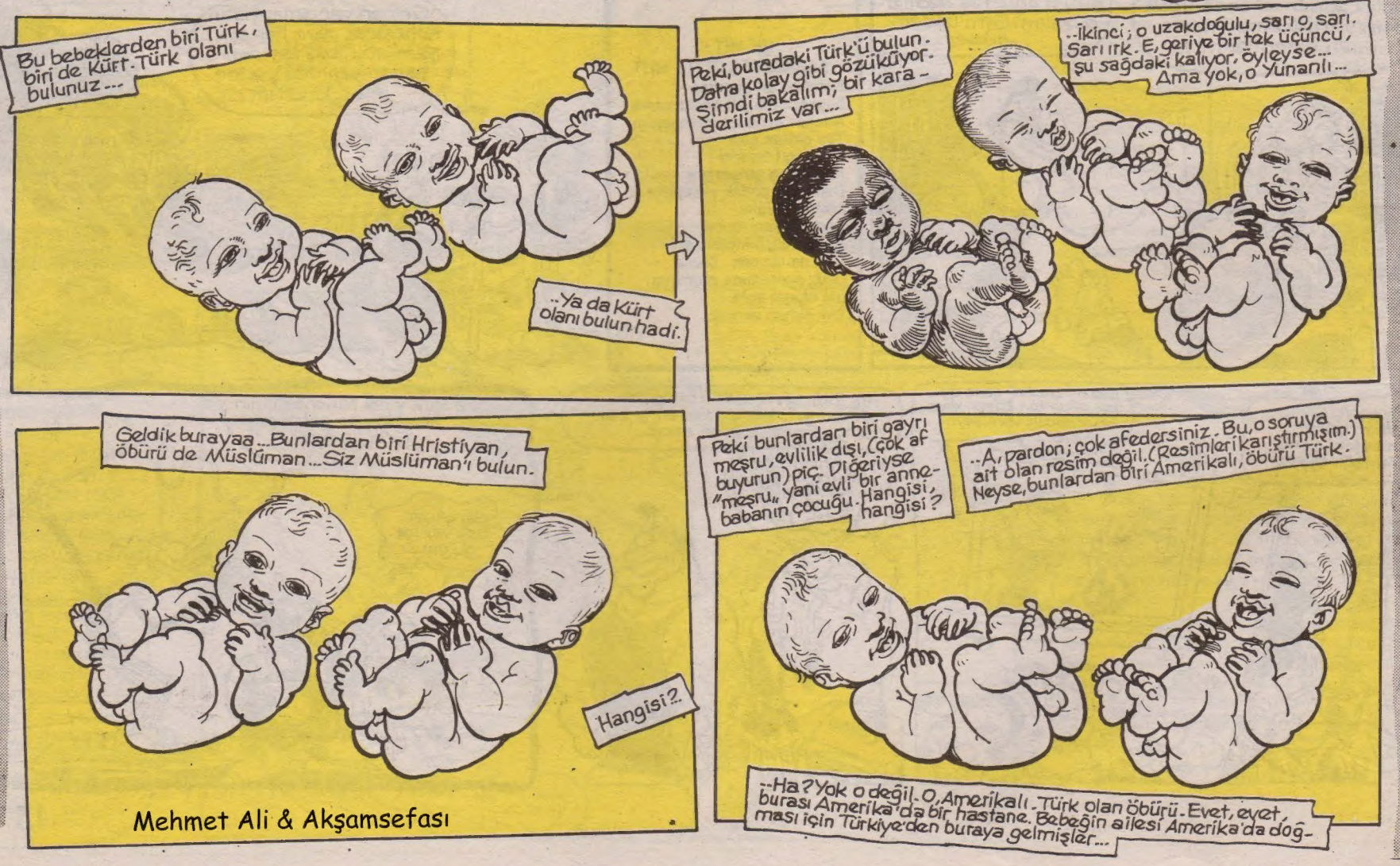
EN HİT ŞARKISISI (HİTTİR HİT)

Kendine git kendine
başkasısına gel başkasısına
Konkav aynalara kusmuşum
Tüy oldum abla.
Oraya git buraya
Kendisine gir şuraya
Dışbükey parlak yüzeylere
öfkelemmişim
Ağda oldum Amca.
Mersin'e git Mersin'e
Dön de bir bak ötüne
Dikiz aynasısına gitmişim
gel oldum apla.
Tüy oldum yenge.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAĞLAR



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ. BEN FOLKLOR KURSUNU DA BİTİRDİM. ÇOK GÜZEL URFA OYNIYABİLİYOM. ADANA YÖRESİ DE OYNIYABİLİYOM. Bİ BAK ABİCİM BAK HUUOOP TEY TEY TEY...

YAA ULAN KARDEŞİM, NAAPIYİM FOLKLORU... TAAM, İYİ OYNUYOSUN. Bİ GÜN OTURUR İÇERİZ, MU - HABBET EDERİZ, AMA OLAY FARKLI. Bİ DAKTILO KURSU NA GİTSEYDİN BARİ...

YAHU BİLADER, ALLAH ALLAH! KIRK DAKKADIR GELMEDİ ŞU TREN... BEKLE BEKLE, MİLLET PERİŞAN OLDU...

PEKİ, ARJANTİN'İN BAŞKENTİ NE?

NANE LİMON KABUĞU.

DEDİM SİZE BEYFENDİ. HASTA DAHA KENDİNE GELEMEDİ. LÜTFEN ÇIKIN ARTIK. DİNLENMESİ LAZIM.

M. VE ERDO...

EMMİ N'OLDU, HİÇ UZAMIYON AĞIRA... Bİ ŞEYEMİ KIZDIN EMMİ, KONUŞ BENLE. ÜZÜYO BENİ BU SOĞUKLUUN. EMMİ GİTME. BU GECE BEKLİYOM...

MİZAH DERGİLERİNDE ÇOK SÖZÜMÜZ EDİLİR DUMUSTUR. AZ BİRAZ ILIN-SIN ORTALIK, ELBET UĞRA-YACAM. BİT LÜTFEN. BUNUN DA ESPRİSİNİ YAPAR ART NİYETLİ KÖPEKLER. SÖZ, UĞRIYCAM YAKINDA.

MEtin

HAY KAFANI KIYIM. KIZASOĞUK BİŞİLER İÇİRİCEK NE VARDI SANKİ. NE GÜZEL EVE ATACAKTIK, BÜTÜN ATEŞİ SÖNDÜ. NAH KAFA...

COOOZZ COZZ COSSS COZZS

CAFE AZATAN

A...aa Elektrikler gidiyooo!..

HARS HURS

ALLAHIM SEN SABIR VER... YAA NİYE KENDİ PAS-PASINA SİLMEZ Kİ ŞAKALARINI BU AYI.. BİLİYOM MASUS YAPIYO.. BEN ÇIKIP BAARİYİM.. O DA DÖVSÜN.. YEMEEZ İSTEDİĞİN KADAR SİL.. TEK KELİME ETMEM

HAS... YAŞA...

TEK.

ELEKTRİK KESİNTİSİ İÇİN EVİNİZE JENERATÖR ALMIŞSINIZ. BUYRUN EFENDİM. JENERATÖR FATURANIZ...

YOK ABİ... NE RÖNTGEN... CİST YAY... ADAMIN GÖZLERİ İLERİ DERECEDE MİYOP. DOKTOR DÜRBÜN VERMİŞ...

PST DELİKANLI BİKOLA İSMARLARMISIN YAKIŞIKLIM? ADI HERİF AYRILDI DİYE SENDEN Bİ KOLA İSMARLAMAK İÇİN NELERE KÖTÜLENİYORUZ...

KOZMO FARE

(C) M. Tin) Demirhan

* MET-DEM.

BAZI ZAMANLAR KİMSESİZ ÇOCUKLAR YURDUNDAN GÖNÜLLÜ İNSANLARIN(!) YANINA KÜÇÜK ÇOCUKLARI ALARAK ONLARI SEVABINA GEZMEYE, EĞLENMEYE GÖTÜRDÜKLERİ ZAMANLAR OLURDU... BEN DE BU YURTTA KALAN VE DAHA EVVELCE YAŞADIĞIM BİR MACERADAN...

İETT

GÖSTER BAKALIM ŞU ÇİRDİKLERİNİ GE, OKİ! ARTSLIK YAPMAA!

YOK YAA... KELLE DE BASINCA GÖRÜRSÜN...

...TANIDIĞIM "NUKİ"Yİ ALMIŞTIM YANIMA BU GÜN. (Yutfa, Çocuklara Cinsel taciz uygulayan müdürü yakalad[illegible]ım zaman...

...tanışmıştım minik NUKİ'yle...)

HAM HUM, HİM...

GEZMİŞ EĞLENMİŞTİK BOL BOL. "NUKİ"YE BİR DE HEDİYE ALMAYA KARAR VERMİŞTİM. HEMEN SOLUĞU OYUNCAKÇI FİL NİYAZİ'NİN DÜKKANINDA ALMIŞTIK...

HADİ BAKALIM İÇERİYE GİRELİM NUKİ...

HA-Rİ-KA...!

OYUNCAK

HEMEN DALDIK İÇERİ. YIĞINLA OYUNCAĞIN ARASINDA OLMAK "NUKİ"CİĞİ ÇOK MUTLU ETMİŞTİ...

TOP İSTİYORUM FİLAMCA... TOP...

AMA...

TIK TIK TIK

00-11

BOOM

BİRİLERİ (PİÇLER-) YAPACAKLARINI YAPMIŞLARDI GENE... FİL NİYAZİ PARAMPARÇA OLURKEN, KÜÇÜK "NUKİ" İSE AĞIR YARALANMIŞTI. İKİMİZ HASTANEDEYDİK... AMA...

METİN OLMAZSA OLMAZIM SİZ YAKINDA İYİLEŞİP AYAĞA KALKACAKSINIZ...

YA NU-Ki?

YA "NUKİ"? "NUKİ"CİK HASTANEYE GELDİKTEN İKİ GÜN SONRA MİNİK YÜREĞİĞİNİN DURMASI SONUCU YAŞAMINI YİTİRMİŞTİ...

...VE İŞTE ŞİMDİ BURADA YATIYORDU... YAPMAM GEREKEN TEK BİR ŞEY KALMIŞTI OKUU İÇİN... ONU KORUYAMAMIŞTIM...

SALLADIM KÜREĞİ TOPRAĞA GÖZLERİMDEN YAŞLAR SÜZÜLÜRKEN: KAZDIM, KAZDIM, KAZDIM...

Sen hep kalbimde olacaksın küçük "Nuki" cik...

Sana Yeni Hediyeler getirmeye devam edeceğim...

BİTTİ...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
13 Ağustos 1999

Mehmet Ali & Aksamsefası

SITCOM

ƏLPER OCƏK

İKİ YILDIR GÜZELLİKLE İSTİYORUM, ERMİYOSUN! GÜNAH BENDEN GİTTİ!..

KOHÜ!.KÖH!.. SI...SI...SİNEK İLACI BU?!..

FOSS

BUNLARI BİLİYO MUSUNUZ

- ÇOK KOLAY HASTALANDIĞIM İÇİN YAZIN HERKES DONDURMA YERKENE, BENİM SADECE BAKTIĞIMI...
- KÖŞEYİ ÇİZERKEN (Bu hafta) HİÇ BİR ŞEY İÇMEDİĞİMİ.. (SU hariç)
- KÖPEKLERDEN ÇOK TIRSTIĞIMI...
- BU KÖŞENİN İSMİNİ BULMAMDA BANNEMİN TARLASININ PAYI OLDUĞUNU...

BİDAKKA BEKLEYİNLƏN GELİYOM! ƏNNE, BİR YAĞLI EKMEK VERSENE...

HƏDİ BOĞULUM İBE!

AY, OTUZ YAŞINƏ GELDİN ŞU HUYUNDAN VAZGEÇMEDİN BE!. AZCIK ŞEKER DE ƏTİVERİYİMMİ ÜSTÜNE?!..

GƏDƏƏH!.. ULAN OĞLUM, SIKIŞTIMLAN BURUYA!. ÇAÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ!. GURTARIN LAN BENİİ!..

LAN OĞLUM.. DOORU SÖYLİYORUM! SIKIŞTIM BURDƏƏ!.. ÖHÜÜÜ!.. Tövbeler olsun!..

AY O ÇƏNTƏDƏ NE VAR KƏMİL? HÖÜRR!?

YOK BİŞİ

İSTEKLERİMİ KƏBUL ETTİREMEDİĞİMİZƏMƏN ORTƏYƏ ÇIKARACAĞIM BU CIVCIVLER SAYESİN DE BƏNƏ KƏRŞI KOYMA YÜZDEN DİREK SIFIRA İNİCEK! ULAN BU YAŞTƏ BU ZEKƏ?!.. VAY BE!

BU ESPRİ DƏHƏ ÖNCE YƏPILDIMI?!..

FÖRRSS!. FURRR!.. RRÖHH!..

1.

TƏMƏM CƏNİM ÇIKABİLİRSİN! ƏABİN GEÇTİ!..

AY BÜYLE HESPİRİYE LAN KURBAN

2.

KISA KISA

- HAVA ACAYİP ISINDI. YAZ GELİYO (EN EĞLENCELİ YAZLIK MACERALARININ VAKTI GELİYOR
- EN SONUNDA MASANIN YANINDAKI PERDEYE MÜREKKEP BULAŞTIRDIM. ANNEM OYUCAK KESİN!
- YAZ MEVSİMİ HER TARAF GÜNEŞ, BİR DONDURMA YİYEM DEDİM YAMULDUM!..
- HIDRELLEZ AKŞAMI CÜMBÜR CEMAAT SOKAĞA ÇIKTIK.. ÇOK KALABALIKTI.. YUKARDAN YUMURTA ATTILAR AZ DAĞ KAFAMA GELİYORDU
- PC'DE ACTUA SOCCER... MUAZZAM GÜZEL BİR OYUN... ALIN OYNAYIN, TAVSİYE EDERİM...

BAHARIN GELİŞİ, AŞKIN İÇİME DE FİLİZLENMESİNİ PEKİŞTİRİRKEN YANA OLAN DUYGULARIM BİR ÇIĞ GİBİ BÜYÜYO NİHAL!

KALP ATIŞLARIMI DUYUYOMUSUN BİLMİYORUM AMA, BİR KELEBEK GAĞAN NARİN İNCECİK BELİNİ KAVRAYARAK

SENİ KENDİME ÇEKMEK YEEE...

ERMİYOM!

ALLAAAAHH!.. BİTTİNİZ LƏN SİZZ!.. YEDİM LƏN SİZİ!.. LİĞME LİĞME ETMEZSEM ƏDƏİYİM!.. GAÇMAYIN LAAN!

NƏƏPTIN ABİ SEN?!.. HİLMİ AABİNİN YANINDA ZAGOR TE-NAY'A SÖVÜLÜRMÜ?!. ÇOK SEVER O ZAGOR TE-NAYI!..

FİYYUV!

GİRİŞİNLƏN ŞU KUŞAĞA!..

SIKI TUTUUN GAÇIRMAYIIIN!..

ŞAAP

AY NOLÜYÜR? PEH!..

Mehmet Ali & Akşamsefası